

～息の長い支援を～

東日本大震災チャリティ演奏会 ～音楽家にできること～

収益の一部は日本赤十字社を通して義援金として寄付されます。

# 深井尚子と仲間たち ピアノトリオの夕べ



深井尚子 (P)



小原 圭 (Vc)



福本 牧 (Vn)

◆ハイドン: ピアノトリオ ハ長調

◆チャイコフスキー: 偉大な芸術家の思い出に ほか

## ◆札幌公演

2011年9月29日(木)

札幌時計台ホール

開演18:30 (開場18:00)

全自由席 3,000円

### チケット取り扱い

大丸プレイガイド  
4プラプレイガイド  
道新プレイガイド  
ヤマハ札幌店プレイガイド  
教文プレイガイド

## ◆東京公演

2011年11月1日(火)

松尾ホール 日比谷

開演18:30 (開場18:00)

全自由席 4,000円

### チケット取り扱い

東京文化会館チケットサービス  
03-5685-0650 (オペレーター対応)  
営業時間 10:00~19:00 (休館日休業)  
<http://www.t-bunka.jp/>  
 (社)全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)  
[www.piano.or.jp/concert/support/](http://www.piano.or.jp/concert/support/)

東日本大震災で犠牲となられた方々に心よりご冥福をお祈りいたします。また、今も多くの方々が被災されており、ご不自由な生活をおくっていらっしゃることに御見舞いを申し上げます。

私たち音楽家が今できることは、音楽によって、被災された方々の心を癒し、また、励ますことだけです。大震災から半年以上が過ぎましたが、復興までにはまだまだ長い時間がかかると思います。今回の演奏会では、希望と元気を持ち続けてほしいという思いから、明るく生き生きとした、ハイドンのハ長調のピアノトリオを、犠牲になられた方々の追悼の思いをこめて、葬送行進曲が含まれている、チャイコフスキーの「偉大な芸術家の思い出に」を心をこめて演奏します。

演奏会をお聴きくださる方々の入場料を日本赤十字社を通して、義援金として寄付いたします。たくさんの方のご来場をお待ち申し上げます。

## プロフィール

### piano 深井 尚子 Shoko Fukai

1979年～1985年ウィーン市立コンセルヴァトワール、1988年～1990年ロンドンと8年間ヨーロッパで研鑽を積む。帰国後は、日本、ヨーロッパ各地において国際的に活発な演奏活動を行っている。ソロリサイタルを演奏の中心に置きながら室内楽の活動も多く、ポーランド国立放送交響楽団、チェコフィルハーモニー管弦楽団、ウィーンフィルハーモニー管弦楽団のトップメンバーとの共演、フルート、ヴァイオリン、チェロとのデュオ演奏も行なっている。10年前からは、ベートーヴェンの演奏と研究に取り組み、オールベートーヴェンプログラムによる演奏会を数多く行っている。チェロとは、ベートーヴェンチェロソナタと変奏曲の全曲演奏を鑑路、札幌、東京で行い好評を博す。

2002年から北海道教育大学で教鞭を取っており、後進の指導の他、大学における研究テーマをベートーヴェンとし、数多くの学術的論文、一般市民のための教養講座、セミナーなどによって、独自の角度から見たベートーヴェン像を発表し続けている。2009年は、東京、札幌において、「ベートーヴェン32のピアノソナタ」と題した教養講座をシリーズで展開し、ベートーヴェンのピアノソナタ全曲を作品の時代背景、思想、文化、ヨーロッパ史を交えた多角的な視点からの講演と自らの演奏によるレクチャーコンサートを行い、大きな反響があった。また、地域の音楽文化発展のための活動も活発で、昨年は、北海道各地の高等養護学校において、「芸術鑑賞会」で演奏をした。

演奏のほかに、音楽誌『シヨパン』、『ムジカノヴァ』などへのエッセイの執筆、FM放送でのパーソナリティと、多岐な活動を行っている。2005年には、STVラジオで公開収録に出演し、演奏が全北海道に放送された。

現在、北海道教育大学芸術課程音楽コース准教授。

#### ● ディスコグラフィ

- ベートーヴェン ピアノソナタ 第1集 (1999 ユニヴァーサル)
- ベートーヴェン ピアノソナタ 第2集 (2007 アートユニオン)

#### ● CD評

第1集:全般的に明快なタッチで整然と弾きすすみ、古典派としてのベートーヴェン像を浮き彫りにする、さわやかな快演。作品10-2と「月光」では、音色にほのかな色香が薫りたつて、一段と魅力。

壹岐邦雄ディスクセレクション(シヨパン)

第2集:ベートーヴェンの全ピアノソナタといえば日本女性ピアニスト...というほどの昨今だが深井尚子もそのひとりで行演奏活動のほか研究論文を著すなどベートーヴェンへの理解と愛を深めている。このCDは彼女のベートーヴェンソナタ集2となるもので06年ウィーンのペーゼンドルフ・ザールにての録音。第1集(99年録音)から7年ほど後のレコーディングとなるわけだが、その間の彼女のピアニズムと音楽性の研磨、深化がここにくっきりと刻まれている。第32番冒頭でのダイナミクスのニュアンス、アレグロへのドラマティックな推移、主部に入ってからのだ安定した推進力、周密な展開……『ワルトシュタイン』での強靱なパワースタイルなど、深井尚子のベートーヴェンへの思いが厚くみぎざつて充実の秀演。

壹岐邦雄ディスクセレクション(シヨパン)

#### ● 楽譜出版

- ベートーヴェン 色とりどりの曲集 やさしい小品集(2010 ヤマハミュージックメディア)
- ハイドン 色とりどりの曲集 やさしい小品集(2011 ヤマハミュージックメディア)

### violloncello 小原 圭 Kei Obara

北海道 札幌市生。10歳よりチェロを上原与四郎氏、E.ニッフェンエッガー女史、堀了介氏に師事。東京音楽大学付属高校 特待生入学、同校卒業後、デュロムコースに進学、2年間在籍。新星日本交響楽団入団。

この間、'90年川崎市新人演奏会、豊島区役所ロビーコンサート、朝日新聞主催アルゼンチン大統領来日記念コンサート、河口湖クリスマスリサイタル等、'91年までに毎年30以上のソロ・室内楽、依頼公演に精力的に出演。弦楽四重奏を結成、FM東京新人演奏会、都市センターホールオーディションによる演奏会など出演後、西武セゾン美術館主催、チルリリオーニス弦楽四重奏曲全曲連続公演(日本初演)にて好評を博す。

楽団退団後、関東各地の室内合奏団の客演首席奏者などを務める。渡独、デトモルトにてM.カルネイロ氏に師事。フランクフルト市郊外、クロンベルク市チェロフェスティバルに参加。

ベルリン国立音楽大学に入学。チェロをM.ザンダーリング氏、室内楽をJ.シュワブ氏に師事。

シュレスヴィヒ=ホルスタイン州国際音楽祭に参加。学内演奏会、オーケストラ特別演奏会に年数回出演。

パリ在住中エクサン=プロヴァンス州立第三大学フランス近代史夏期講座に通うなど、フランス音楽のみならず フランス文化の研究にも努める。

帰国後、新日本フィルハーモニー、読売日本交響楽団、大阪センチュリー、札幌交響楽団等、日本各地の主要オーケストラの客演首席奏者などとして活躍するほか、バルトークの弦楽四重奏曲全曲公演など、ソロや室内楽にも意欲的に取り組んでいる。また、札幌、小樽、ニセコ町において「しりべし夏季音楽祭」を主宰し、室内楽を中心とした企画を展開している。

### violin 福本 牧 Maki Fukumoto

国立音楽大学付属高校を経て、国立音楽大学ヴァイオリン専攻卒業。

在学中、スイス・アローザ国際音楽祭などに参加。ドイツ各地を回るチェンバーオーケストラの演奏旅行に参加。

長野市においてハイドンのヴァイオリン協奏曲、2004年にヴァンハルのヴァイオリン協奏曲(世界初演ライブ録音)をオーケストラと共演。

また、バロックヴァイオリン奏者としてもオーケストラシンボシオンのメンバーとしても活動。

2004年より女性弦楽合奏集団、アンサンブルグリモのメンバーとして発足当時から企画にも携わり活動。

またハリオグラス株式会社のガラスの弦楽四重奏団のヴァイオリン・ヴィオラ奏者としても活動。

ハイドンシンフォニエッタ東京のリーダーとして現在まで7年間で100枚近くのヴァンハルの作品のCDの録音、演奏会をしている。

2008年より演奏会「Music Box」のシリーズを開始し邦人作曲家の作品をプログラムに取り入れたりするなど、クラシック音楽を身近に感じられる演奏会を企画演奏している。

現在ヴァイオリン及びヴィオラ奏者として、室内楽を中心にソロ、オーケストラ、レコーディング、ミュージカル、舞台、ライブサポートなどで活躍している。

ソロのCDとして、2007年にJ.B.ヴァンハル作曲ヴァイオリンソナタ集1を、2010年に同ソナタ集2をリリース。



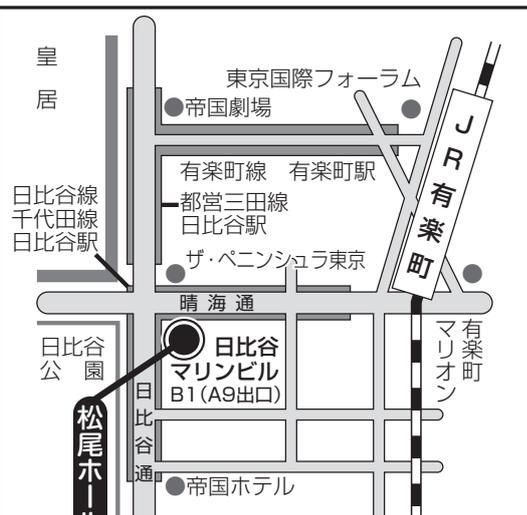
# いつも感動に出会える Yamaha GINZA

Floor Information	
10階～12階 ヤマハミュージックアヘニウム銀座 (大人の音楽教室) Tel:03-3571-4094	3階 SHOP 家庭・音楽書・五線紙 Tel:03-3572-3136
7階～9階 ヤマハホール Tel:03-3572-3139	2階 SHOP CD・DVD・楽譜 Tel:03-3572-3135
6階 ヤマハ銀座コンサートサロン	1階 SHOP エレクtron・電子ピアノ Tel:03-3572-3182
5階 ピアノ・ピアノ・ピアノ (音楽書) SHOP Tel:03-3572-3132 *ピアノ・技術・調律 Tel:03-3572-3101	地下1階 SHOP ギター・ドラム・デジタル楽器 Tel:03-3572-3422
4階 音楽器・楽器・打楽器 SHOP Tel:03-3572-3134 *管楽器 Tel:03-3572-3169 *電子楽器 Tel:03-3572-3491	地下2階 SHOP ヤマハ銀座スタジオ

ヤマハ銀座店  
<http://www.yamahamusic.jp/shop/ginza>  
〒100-0001 東京都千代田区千代田1-10-10 Tel:03-3572-3171(代表)  
(営業時間) 月～土 10:30～20:00 日・祝祭日 10:30～19:00 (定休日) 不定休  
〒100-0001 東京都千代田区千代田1-10-10 Tel:03-3572-3171(代表)  
〒100-0001 東京都千代田区千代田1-10-10 Tel:03-3572-3171(代表)



### ＜松尾ホール案内図＞



皇居、東京国際フォーラム、帝国劇場、有楽町線、有楽町駅、都営三田線、日比谷駅、ザ・ペニンシュラ東京、晴海通、日比谷公園、日比谷マリニビル B1 (A9出口)、日比谷通、有楽町線、有楽町駅、帝国ホテル